



City of Peace Summer Academy 2022 – I RELATORI

FONDAZIONE CITTA' DELLA PACE PER I BAMBINI BASILICATA

La Fondazione La Città della Pace per i Bambini nasce da un'idea di Betty Williams, Premio Nobel per la Pace e Presidente della Fondazione, che nel 2003, durante la mobilitazione popolare in risposta al progetto di localizzare un deposito di materiale radioattivo in Basilicata, intervenne a sostegno di un utilizzo alternativo di questo territorio. La Fondazione, creata dalla Regione Basilicata, dai Comuni di Scanzano Jonico (MT) e Sant'Arcangelo (PZ), insieme al World Center of Compassion for Children, è attiva dal 2011 e si occupa di realizzare un percorso di accoglienza, tutela e integrazione per le persone che hanno subito persecuzioni o temono di subirne a causa della loro etnia, religione, nazionalità o appartenenza a un determinato gruppo sociale. Dopo la morte della Fondatrice è attualmente Presidente della Fondazione il Premio Nobel per la Pace Jody Williams.



Valerio Giambersio: Direttore esecutivo della Fondazione Città della Pace, dal 2012 coordina i progetti SAI ed i programmi educativi, le attività di comunicazione e la redazione del Bilancio Sociale della Fondazione.

info www.cityofpeace.it

STEFANIA MASELLI



Laureata presso l'Istituto Universitario Orientale di Napoli, dal 2008 esperta immigrazione e asilo presso Cittalia ANCI, è attualmente referente operativa per l'assistenza tecnica ai progetti della rete e per la formazione e inclusione lavorativa dei beneficiari SAI - Ufficio Monitoraggio e Assistenza tecnica. Il SAI, Sistema di Accoglienza e Integrazione, è costituito dalla rete degli enti locali che per la realizzazione di progetti di accoglienza integrata accedono, nei limiti delle risorse disponibili, al Fondo nazionale per le politiche e i servizi dell'asilo.

ANDREA OLEANDRI



Direttore operativo (Comunicazione e Advocacy). Andrea lavora per la Coalizione Italiana Libertà e Diritti civili (CILD) dal 2014 e, come giornalista, ha una precedente esperienza nel settore dei media, avendo lavorato con diverse testate giornalistiche. È co-direttore del Narrative Lab di CILD. In precedenza è stato anche nello staff del Sindaco del Comune di Pomezia. Dal 2014 ricopre anche il ruolo di addetto stampa e social media manager per Antigone.



PAOLO PESACANE



Avvocato, Presidente e responsabile dei progetti SAI, FAMI e CAS dell'ARCI Basilicata Comitato regionale. Quest'ultima è un'associazione di promozione sociale attiva sul territorio da oltre un decennio che fonda le sue radici nella storia del mutualismo e del solidarismo italiano. Opera per l'animazione sociale e culturale sul territorio, promuove ricreazione e cultura. Buona socialità, pratica dei diritti, responsabilità e cittadinanza attiva. Nello specifico, Arci Basilicata Comitato Regionale è impegnata con continuità nel campo dell'accoglienza dei richiedenti asilo e rifugiati dal 2011.

SERENA VIGORITI



Progettista sociale e responsabile dei progetti di integrazione nell'ambito dei progetti SAI per la Cooperativa Sociale Il Sicomoro. Ha coordinato, tra gli altri il progetto della Silent Academy - Laboratori di arte partecipata per comunità inclusive - nell'ambito delle iniziative di Matera 2019 Capitale Europea della Cultura.

La Cooperativa Il Sicomoro nasce a Matera nel 2003 dall'esperienza della Caritas Diocesana di Matera-Irsina, nell'ambito del Progetto Policoro, ed è oggi una realtà presente in diversi comuni della Basilicata con progetti di accoglienza di richiedenti asilo e rifugiati attraverso la gestione di progetti SAI e FAMI.

LORENZO BENEDETTI



Lorenzo Benedetti (1972, Roma) Curatore e storico d'arte attualmente curatore al Kunstmuseum San Gallo. Ha studiato storia dell'arte presso l'Università La Sapienza di Roma (1991-95), ha partecipato al Curatorial Training Programme De Appel Amsterdam (1999). Attualmente è visiting professor alla Rijksakademie di Amsterdam. Ha una rubrica sulla rivista Cura.magazine intitolata "Ritratti nello spazio espositivo". Ha diretto dal 2008 al 2014 il De Vleeshal Art Centre, Middelburg, Paesi Bassi. Nel 2013 ha curato il padiglione Olandese alla Biennale di Venezia. Nel 2005 ha fondato il Museo Sound Art, Roma. È stato direttore di Volume! a Roma, e curatore del Museo Marta Herford, Herford, Germania. È stato guest-curator presso la Kunsthalle di Mulhouse, Francia, e insegnante presso la Jan van Eyck Academy di Maastricht.



MARIO CRISTIANI



Fondatore, a San Gimignano, insieme a Maurizio Rigillo e Lorenzo Fiaschi, di Galleria Continua, aprendo nel 2005 uno spazio espositivo a Pechino e nel 2007 un nuovo sito per la creazione contemporanea, *Le Moulin*, nella campagna francese. Nello stesso anno istituisce l'Associazione Arte Continua, per la realizzazione del progetto *Arte all'Arte. Arte, Architettura, Paesaggio*. Nel 2009 è stato Presidente del Comitato Scientifico di *Arte Pollino un Altro Sud*, all'interno del programma *Sensi Contemporanei*, promosso dalla Regione Basilicata, il Ministero dello Sviluppo Economico e il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, per far conoscere e valorizzare, attraverso l'arte contemporanea, una delle più belle aree naturalistiche d'Europa

MAURIZIO MORRA GRECO



La sua prima professione è quella di dentista; la seconda quella di collezionista; la terza quella di fondatore e direttore della fondazione di diritto privato che, partecipata al 50% con la Regione Campania, trova la sua sede nel cinquecentesco Palazzo Caracciolo di Avellino nel centro storico di Napoli. La fondazione può contare su un'attività pluriennale: nasce a Napoli nel 2003 e inaugura la sua funzione espositiva nel 2006. Dopo il progetto di ristrutturazione del 2015, realizzato grazie all'ausilio di contributi europei, l'ente ha aperto due nuovi piani raggiungendo un totale di circa duemila metri quadri di spazio espositivo, distribuito su cinque piani.. Nel 2019 la Fondazione Morra Greco riapre le porte al pubblico con lo scopo di riaffermare la sua vocazione ad essere luogo di creazione, progettazione e produzione di contemporaneo di qualità.

ALDO COLELLA



Presidente dell'Associazione Amici della Fondazione Città della Pace, esperto di arte contemporanea, collezionista d'arte e mecenate è fondatore nel 2009 dell'Associazione Visioni Future che ha lo scopo di favorire la crescita professionale dei giovani artisti e sensibilizzare il pubblico rispetto all'arte contemporanea. Già membro del CdA della Fondazione Morra Greco e consulente di Sensi Contemporanei e del Progetto Arte Pollino. ha collaborato alla realizzazione di progetti di arte pubblica che hanno coinvolto alcuni dei maggiori artisti contemporanei.

MARIO CUCINELLA



Mario Cucinella (Palermo, 29 agosto 1960). Dal 1987 al 1992 lavora nello studio di Renzo Piano a Genova e a Parigi, come responsabile di progetto. Nel 1992 fonda Mario Cucinella Architects (MCA) a Parigi e nel 1999 a Bologna. Dal 1998 insegna in vari atenei (Facoltà di Architettura di Ferrara, Università di Nottingham, IED di Torino, Università Federico II di Napoli).

Nel 2009 ha vinto il premio MIPIM (Marché International des Professionnels d'Immobilier) nella categoria green building con il Centre for Sustainable Energy Technologies (CSET). Due anni dopo, nel 2011 vince di nuovo il premio nella stessa categoria con la sede centrale italiana della 3M.

Nel 2017 ha curato il Padiglione Italia alla Biennale di Architettura 2018 intitolato Arcipelago Italia.

È direttore del comitato scientifico di PLEA (Passive and Low Energy Architecture)[6]. Nel 2015 il Royal Institute of British Architects (RIBA) gli conferisce un'International Fellowship per l'anno 2016.

LE DRIFTERS – ARTCISTIC DUO



Il duo artistico Drifters è formato da Sandrine Nicoletta e Valentina Miorandi che rispettivamente iniziano la loro carriera artistica nel 1998 e 2008.

Il duo opera attraverso progetti site/concept specific per istituzioni private, pubbliche e per comunità. Sviluppano progetti di arte pubblica e partecipata, adottando l'arte contemporanea come strategia di progettazione ed espongono le proprie opere in numerosi spazi, sia pubblici che privati, sia in Italia che all'estero come: Castello di Rivoli, Torino, Chalton Gallery, London, UK, Pinacoteca di Potenza, Grace Gallery, Grasse, France, Officine Grandi Riparazioni (OGR), Turin, IT, Istituto Italiano di Cultura di Barcellona, ES, Entrepot Gallery, Principality of Monaco Enclave Gallery, London, UK, Dutch Art Institute, Netherland, Wellcome Collection, London, UK, Balfour Tower, London, UK.

Sandrine Nicoletta si laurea con una tesi in arte pubblica presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna nel 2004, nel 2009 consegue il Master presso la University of the Arts di Londra (UK). Partecipa a numerose residenze per artisti tra cui il World Trade Center di New York nel 2000, la Fondazione Ratti, Como nel 1999, Linköping Universitet, Svezia nel 2013. Dal 2016 è docente presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo.

Valentina Miorandi laurea al DAMS di Bologna nel 2005, ha conseguito numerose borse di studio per i Master in Film Direction at the New York Film Academy (USA), Master in Direction of Photography at ESCAC (Spain) e Master in Arte al Dutch Art Institute (NL). Dal 2016 è docente presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo e Napoli.





JODY WILLIAMS



Jody Williams ha ricevuto il Premio Nobel per la Pace nel 1997 per il suo lavoro per vietare le mine antiuomo attraverso una Campagna internazionale. A quel tempo, è diventata la decima donna - e la terza donna americana - nei suoi quasi 100 anni di storia a ricevere il Premio. Dal gennaio del 2006, Jody Williams ha lavorato per questi scopi attraverso la Nobel Women's Initiative, di cui è presidente. Insieme al premio Nobel Dr. Shirin Ebadi dell'Iran, ha preso l'iniziativa nella creazione della Nobel Women's Initiative. A loro si unirono in quel momento le Nobel Wangari Maathai (Kenya), Rigoberta Menchú Tum (Guatemala) e Betty Williams e Mairead Maguire (Irlanda del Nord). L'Iniziativa utilizza il prestigio del Premio Nobel per la Pace per sostenere e amplificare gli sforzi delle donne di tutto il mondo che lavorano per una pace sostenibile con giustizia e uguaglianza. Dal 2022 è Presidente della Fondazione Città della Pace per i Bambini Basilicata.